

## INSCRIPTIONS ET RENSEIGNEMENTS :

Demande d'inscription à adresser avant le 9 avril 2018.

Par courrier ou par mail auprès de :

**M. BRUNET Jean**

Association Limoux Cuivrée Spéciale

Stage Master Class de percussions

14, avenue du maquis

11300 LIMOUX

Mail : [ecole.musique@cc-limouxin.fr](mailto:ecole.musique@cc-limouxin.fr)

Tél. : Conservatoire de Musique - 04.68.31.55.05

Jean Brunet - 06.80.10.42.30

Paul Lambert - 06.08.10.33.89

### BULLETIN D'INSCRIPTION (à renvoyer à l'adresse ci-dessus)

Mme / M. (NOM Prénom) .....

Adresse complète .....

N° tél. ....

E-mail.....Cycle/Niveau : .....

Conservatoire/Ecole de musique : .....

Déclare m'inscrire au « Stage Master Class de Percussions ».

Fait à ..... Le ..... Signature :

Ci-joint un chèque de 120 € à l'ordre de l'Association Limoux Cuivrée Spéciale.

### AUTORISATION PARENTALE: ( mineurs)

Je soussigné (e) .....

autorise mon enfant .....

à participer au « Stage Master Class de Percussions » qui se déroulera du vendredi 27 avril 9h00 au dimanche 29 avril 2018 12h00. Je m'engage à le récupérer dimanche à 12h00.

Pendant la durée du stage, et plus précisément de 9h00 à 17h00, mon enfant sera sous la responsabilité du directeur du Conservatoire de musique du Limouxin, M. Jean Brunet, et de l'ensemble de l'équipe pédagogique : Paul Lambert, Sébastien Gisbert, Florent Tisseyre et Julien Garin.

Pour les nuits du 27 et 28 avril, à partir de 17h00 et jusqu'au lendemain matin, la prise en charge de mon enfant sera assurée par des animateurs BAFA.

Date et signature



# Stage Master Class de Percussions



**Vendredi 27, Samedi 28  
& Dimanche 29 avril 2018**

**Pension Complète**



## **CE STAGE S'ADRESSE :**

- aux élèves nés au plus tard en 2005 avec 5 ans de pratique, en cycle 2 minimum.

## **ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE :**

L'encadrement pédagogique sera assuré par Paul LAMBERT, Sébastien GISBERT, Florent TISSEYRE et Julien GARIN.

### Sébastien GISBERT :

Titulaire d'un DEM ainsi que d'un DNSPM au CRR de Toulouse dans la classe de M. VENTULA, lauréat de prix internationaux, et notamment 1<sup>er</sup> prix international de caisse claire à Paris, il est en poste à l'Ecole AAC Toulouse en tant que professeur de percussions.

La recherche de sonorité toujours différente le pousse à intégrer des formations de tous styles (World music, latin, classique, jazz, rock, contemporain...) : Orchestre National du Capitole, Orchestre Symphonique Tunisien, Les Sacqueboutiers de Toulouse, Funky Style Brass, Daltin Trio, Loud Cloud, Daniel Guichard...

### Florent TISSEYRE :

Titulaire d'un 1<sup>er</sup> prix de percussions mention TB au CRR de Toulouse dans la classe de M. VENTULA et d'un DE accompagnement danse, il est en poste au CRR de Toulouse en tant qu'accompagnateur.

Il joue dans des groupes de musique aux différents styles (funk, salsa, jazz...). Il est percussionniste de l'ensemble Les Sacqueboutiers de Toulouse depuis 10 ans ainsi que musicien supplémentaire à l'Orchestre du Capitole.

### Paul LAMBERT :

Titulaire d'un 1<sup>er</sup> prix de percussions mention TB au CRR de Perpignan dans la classe de P. SPIESSER et d'un DE batterie jazz, il est en poste à l'École intercommunale du Limouxin en tant que professeur de batterie-percussions, jazz et musiques actuelles.

Il joue dans différents groupes de musique (jazz, musique actuelle, rock...).

### Julien GARIN :

Titulaire d'un master de soliste et d'un master de pédagogie de la HEM de Genève ainsi que d'autres diplômes des CNR de Tours et Bayonne. Il enseigne actuellement au CRD de Carcassonne.

Il est directeur musical du groupe de Salsa cubaine Angel Yos Y La Mecanica Loca (pré-nominations aux Grammys américains et latinos).

Il joue dans plusieurs formations de tous styles : musiques contemporaines, classique, rumba, afro-cubain, world, jazz, funk.

## **DÉROULEMENT DU STAGE :**

### VENDREDI 27 AVRIL

9h00 : accueil au Lycée Jacques Ruffié

Esplanade François Mitterrand - 11300 Limoux

9h00 - 17h00 : travail

### SAMEDI 28 AVRIL

9h00 - 17h00 : travail

### DIMANCHE 29 AVRIL

9h00 - 10h30 : travail

11h00 : mise en place sur la scène du village du festival, raccord et CONCERT

12h30 : repas

## **PARTICIPATION FINANCIÈRE :**

Forfait global de **120 €** comprenant :

- ⇒ Les repas du vendredi midi et soir, samedi midi et soir, et dimanche midi.
- ⇒ L'hébergement du 27 au 29 avril (2 nuits), petits déjeuners compris  
**Penser à se munir d'un sac de couchage et d'un oreiller !**
- ⇒ L'accès aux concerts du Limoux Brass Festival (Olympie et Cave à Cuivres) les vendredi, samedi et dimanche.

*L'inscription est définitive après réception du règlement.*