

## INSCRIPTIONS ET RENSEIGNEMENTS :

Demande d'inscription à adresser avant le 9 avril 2018.

Par courrier ou par mail auprès de :

**M. BRUNET Jean**

Association Limoux Cuivrée Spéciale

Rencontre avec Stéphane Labeyrie

14, avenue du maquis

11300 LIMOUX

Mail : [ecole.musique@cc-limouxin.fr](mailto:ecole.musique@cc-limouxin.fr)

Tél. : Conservatoire de Musique - 04.68.31.55.05

Jean Brunet - 06.80.10.42.30

## BULLETIN D'INSCRIPTION (à renvoyer à l'adresse ci-dessus)

Mme / M. (NOM Prénom) .....

Adresse complète .....

.....

N° tél. ....

E-mail.....Cycle/Niveau : .....

Conservatoire/Ecole de musique : .....

Déclare m'inscrire à la « Rencontre avec Stéphane Labeyrie ».

Fait à ..... Le ..... Signature :

Ci-joint un chèque de .....€ à l'ordre de l'Association Limoux Cuivrée Spéciale.

## AUTORISATION PARENTALE: ( mineurs)

Je soussigné (e) .....

autorise mon enfant .....

à participer à la « Rencontre avec Stéphane Labeyrie » qui se déroulera du samedi 28 avril 9h00 au dimanche 29 avril 2018 12h00. Je m'engage à le récupérer dimanche à 12h00 (cycles 1 et 2).

Pendant la durée du stage, et plus précisément de 9h00 à 18h00, mon enfant sera sous la responsabilité du directeur du Conservatoire de musique du Limouxin, M. Jean Brunet, et de l'ensemble de l'équipe pédagogique : Florent Dath, Frédéric Delluc, Caroline Descours, Pierre Baldassarre et Sylvain Monnereau (professeurs d'Euphonium et de Tuba à Narbonne, Carcassonne, Bruguières, Valence d'Agen et Limoux).

Pour la nuit du 28 avril, à partir de 18h00 et jusqu'au lendemain matin, la prise en charge de mon enfant sera assurée par des animateurs BAFA.

Date et signature



# Rencontre avec Stéphane Labeyrie



**Samedi 28 &  
Dimanche 29 avril 2018**



## CETTE RENCONTRE S'ADRESSE :

- à tout élève de premier, second et troisième cycle,
- à des professeurs et professionnels,
- à des musiciens confirmés.

## ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE :

L'encadrement pédagogique sera assuré par **Harumi Baba Dath, Florent Dath, Caroline Descours, Frédéric Delluc, Pierre Baldassarre et Sylvain Monnereau** des conservatoires de Perpignan, Narbonne, Bruguières, Carcassonne, Valence-d'Agen et Limoux.

## STÉPHANE LABEYRIE :

Né en 1975, Stéphane Labeyrie étudie le tuba avec Marc Ursule au CNR de Toulouse. En 1991, il obtient alors la médaille d'or à l'unanimité du jury. Cette même année, il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon dans la classe de Melvin Culbertson. Il y obtiendra son Diplôme National d'Etudes Supérieures de Musique avec Mention Très Bien à l'unanimité du jury.

En 1992, il obtient le Prix Spécial de Musicalité au Concours International de Markneukirchen (Allemagne). Il est invité à participer au concert de clôture du Congrès International de Tuba à Chicago (Etats-Unis) en juin 1995.

Stéphane Labeyrie est lauréat de plusieurs concours internationaux :

- 1995 - Premier Prix à l'unanimité du Concours International de Tuba de Sydney (Australie) ;
- 1996 - Premier Prix du Concours International de Markneukirchen (Allemagne) ;
- 1997 - Premier Prix du Concours International de Riva Del Garda (Italie) ;
- 2008 - Second Prix du Concours International de Porcia (Italie).

Il participe à de nombreux festivals et se produit souvent en soliste avec diverses formations (récitals, orchestres et harmonies...) et au-delà de nos frontières (Etats-Unis, Japon, Espagne, Angleterre...).

A ce jour, il a enregistré deux CDs : "Rencontre" (reconnu par la presse musicale en obtenant "4 diapasons"), et "Récital".

Il se produit également en Musique de Chambre avec l'ensemble de cuivres et percussions IBY6 Brass, Michel Godard, l'ensemble Octobone avec Michel Becquet, Les Cuivres Français avec Thierry Caens, Brass United...

Il joue actuellement les instruments YAMAHA et participe à leur élaboration.

Après avoir joué à l'Opéra National de Lyon avec Kent Nagano et passé 2 ans à l'Orchestre National du Capitole de Toulouse sous la direction de Michel Plasson, il occupe depuis 16 ans le poste de Tuba Solo à l'Orchestre de Paris, tout d'abord sous la direction de Christoph Eschenbach puis actuellement de Paavo Järvi.

Après avoir occupé le poste de professeur à la Haute Ecole de Musique de Lausanne (Suisse), il enseigne actuellement au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon.

## DÉROULEMENT DE LA RENCONTRE :

### SAMEDI 28 AVRIL

9h00 : accueil au Lycée Jacques Ruffié

Esplanade François Mitterrand - 11300 Limoux

9h00 - 18h00 : travail

### DIMANCHE 29 AVRIL

9h00 - 10h30 : travail

11h00 : mise en place sur la scène du village du festival et raccord.

11h30 : CONCERT

## PARTICIPATION FINANCIÈRE :

Concert du dimanche après-midi 14h00 : entrée offerte en place bénévole.

Concert du samedi soir 20h30 : tarif réduit accordé aux participants des master class (21,80€, en placement libre).

Tarifs à la carte : calculez votre participation suivant vos choix

<b>Repas</b> (Samedi midi et/ou samedi soir et/ou dimanche midi)	.... x 10€	.....
<b>Hébergement</b> (0 ou 1 nuit) <b>Se munir d'un sac de couchage et d'un oreiller !</b>	.... x 15 €	.....
<b>Concert samedi 28 avril 20h30</b> Éric Séva Quartet Nomade Sonore // Headbangers 4XL feat. Nicolas Gardel, Fabrizio Bosso, Baptiste Herbin & Robinson Khoury.	21,80 €	.....
<b>Concert dimanche 29 avril 14h00</b> Les Sacqueboutiers du Capitole // Brass United (avec Stéphane Labeyrie, David Guerrier, Jürgen Van Rijen, Wim Van Hasselt & Alexandre Baty.	0€ (Offert)	0€ (Offert)
<b>Total:</b>		.....