

Festival de cuivres de Limoux Le millésime 2016 dévoilé

Le festival de cuivres de Limoux – Limoux Cuivrée spéciale – se tiendra du mercredi 27 avril au dimanche 1^{er} mai 2016. Le parrain de cette huitième édition est le fameux **Wycliffe Gordon**, virtuose américain du trombone, considéré comme l'un des tout meilleurs solistes jazz de cet instrument dans le monde. Il sera sur scène les samedi 30 avril et dimanche 1^{er} mai, et interviendra sur la master class qui réunira les meilleurs spécialistes du Grand Sud.

Avec Michel Leeb, Délit de cuivre, Tuxedo Big Band, Grimethorpe Colliery Band...

Le millésime 2016 débute mercredi 27 avril à 20 h 30 à la salle polyvalente de La Digne-d'Aval, avec le quintette de cuivres Aeris, dans un voyage musical qui retrace avec pédagogie et humour le parcours et l'évolution de la famille des cuivres.

Jeudi 28, à la salle l'Olympie de Limoux, Michel Leeb « part en live », accompagné par le Brass Messengers de Dominique Rieux. Le comédien-humoriste à la passion dévorante pour le jazz revisite bon nombre de tubes des années 60 et 70 dans un grand spectacle de swing et d'humour, entouré d'un brass band de huit musiciens à l'énergie contagieuse.

Vendredi 29, c'est Délit de cuivre, un spectacle musical dans lequel six musiciens talentueux présentent un florilège de morceaux hétéroclites dans des situations résolument visuelles voire clownesques : une succession de pièces musicales souvent burlesques, parfois poétiques, toujours drôles.

Samedi 30, double ration de jazz avec, en première partie, The Headbangers version XXL, le nouveau sextet funk/jazz/pop/électro du trompettiste Nicolas Gardel, qui invite pour l'occasion le gratin de la jeune scène jazz et variété française – dont Robinson Khoury, 20 ans, prix international de trombone jazz, présent notamment à Jazz à Vienne au côté d'Ibrahim Maalouf.

Samedi 30 en deuxième partie, Wycliffe Gordon, le parrain 2016 du festival, s'entoure de la redoutable machine à swing qu'est le **Tuxedo Big Band** pour présenter son dernier album, un hommage au trompettiste Louis Armstrong.

Dimanche 1^{er} mai à 14 h 30, the Grimethorpe Colliery Band is in Limoux ! Il accompagnera pour l'occasion **Wycliffe Gordon**, parrain 2016 du festival. Le Grimethorpe Colliery Band, formé en 1917 pendant la Première Guerre mondiale, est une véritable institution. Champion en titre du British Open, il s'est produit sur les plus grands événements : Coupe du monde de football, Eurovision, cérémonie d'ouverture des JO de Londres en 2012... et dans les plus grands lieux : Royal Albert Hall, Abbaye de Westminster, Parlement européen, Opéra de Sydney, Hong Kong, Japon... Sans oublier sa participation au film « Les Virtuoses » (*Brassed off*) en 1996.

La billetterie est ouverte pour les fêtes, avec une réduction sur le « pass 5 jours »

La billetterie ouvre le 14 décembre. Pendant deux mois, jusqu'au 14 février, le "**pass 5 jours**" est proposé à 69 euros au lieu de 79 euros. Une idée de cadeau pour les fêtes ?

Le pass 5 jours permet de profiter de tous les concerts du festival à un prix exceptionnel, en ayant sa place réservée dans les meilleures rangées jusqu'à 15 minutes avant le début du concert.

Billetterie en ligne à partir du 14 décembre

Site Web du festival : www.cuivreespeciale.fr/billetterie

Réseau Festik : cuivreespeciale.festik.net

Par courrier : après avoir téléchargé le bulletin de réservation sur le site Web du festival.

Sur Limoux : au Service Tourisme et à l'École de musique, par chèque uniquement.

Sur place pendant le festival

Village du festival, esplanade François-Mitterrand, du vendredi 30 avril au dimanche 1^{er} mai.

Salle l'Olympie : billets en vente deux heures avant chaque concert.

Le festival de cuivres de Limoux

Organisé le week-end du 1er mai depuis 2009, le festival de musique des cuivres de Limoux – Limoux Cuivrée spéciale – réunit un plateau international de musiciens professionnels autour des instruments à vent de la famille des cuivres : trompette, trombone, euphonium, tuba, cor, baryton...

Les nombreux concerts proposés alternent les genres musicaux : classique, jazz, variété, funk, salsa, répertoire d'harmonie. Chaque année, un musicien renommé parraine le festival.

Le festival est né de la volonté de la Lyre municipale de Limoux – plus de 120 ans et toujours prête à donner le « la » avec ses 80 musiciens. Il s'inscrit dans la tradition des instruments de cuivre enracinée dans le Limouxin.

Au delà du plateau international, le festival programme des formations et musiciens en devenir, ainsi qu'un festival off, des master classes, un concours de fanfares et, nouveauté cette année, un concours national de quatuor de trombones.

En 2015, le festival a accueilli plus de 20 000 festivaliers, dont 5 000 spectateurs dans le « in ».

Le parrain 2016 : Wycliffe Gordon (États-Unis)

Virtuose du trombone, arrangeur, compositeur, band leader et professeur, Wycliffe Gordon s'est imposé comme une figure incontournable de la scène jazz. Emblème de la génération Marsalis, il joue également de la trompette, du tuba, du didgeridoo, du piano et chante.

Né le 29 mai 1967 à Waynesboro, en Georgie, d'un père organiste d'église, pianiste classique et professeur, il passe son enfance dans le sud des États-Unis. Il tombe dans le jazz en 1980, à treize ans, en écoutant des disques hérités de sa grand-tante, en particulier ceux d'un certain Louis Armstrong and the Hot Fives.

Aujourd'hui âgé de 48 ans, sollicité de tous côtés, il est toujours très présent sur scène quand il n'enregistre pas comme leader ou sideman. Sa conception de la musique, explique-t-il, est animée par la musique gospel. Ses différents projets, qui participent à la compréhension d'un jazz profondément humain, l'ont amené notamment à revisiter l'art de Sidney Bechet ou à consacrer tout un album à la musique de Louis Armstrong, son idole.

Pour le festival, Wycliffe Gordon montera sur scène samedi 30 avril et dimanche 1^{er} mai. Il interviendra également sur la master class qui réunira les meilleurs spécialistes du Grand Sud.

Vidéo <https://youtu.be/LTQkTLKA8Pc>

Le festival « in »

Mercredi 27 avril / 20 h 30 / salle polyvalente de La Digne-d'Aval

Aeris - quintette de cuivres (France)

Tarif normal 14 euros / tarif spécial 9 euros (moins de 26 ans, chômeurs et bénéficiaires du RSA) / gratuit pour les moins de 12 ans.

Jeudi 28 avril / 20 h 30 / salle l'Olympie à Limoux

Michel Leeb « part en live » avec le Brass Messengers de Dominique Rieux (France)

22/17 euros.

Vendredi 29 avril / 20 h 30 / salle l'Olympie à Limoux

Délit de Cuivre (Suisse)

22/17 euros.

Samedi 30 avril / 20 h 30 / salle l'Olympie à Limoux

1^{re} partie : **The Headbangers XXL (France)**

2^e partie : **Wycliffe Gordon (USA) et le Tuxedo Big Band (France)**

24/19 euros.

Dimanche 1^{er} mai / 14 h 30 / salle l'Olympie à Limoux

Grimethorpe Colliery Band (Angleterre) & Wycliffe Gordon (USA)

19/14 euros.

Le festival off

Très attendu du public, le festival off accueille plus de dix groupes qui se produisent gratuitement sur le village du festival ou sous le chapiteau de la Cave à cuivres, vendredi et samedi à partir de 23 heures.

Dans une ambiance conviviale, voire survoltée en soirée, le festival off contribue à mettre en valeur les produits régionaux proposés par les partenaires du festival.

Vendredi 29 avril

17 h 30 : Big Band de Limoux

19 h 00 : Pastors of Muppets (groupe lauréat du concours de fanfares 2015)

23 h 00 : Funky Style Brass

Samedi 30 avril

11 h 00 : Qu4tre à 4

15 h 00 : Oh! New Garden

17 h 30 : Big Band 81

23 h 00 : (en attente)

Dimanche 1er mai

10 h 30 : Orchestre 1er cycle de l'École de musique du Limouxin et CHAM de Carcassonne.

11 h 30 : Finales du concours national de trombone.

17 h 00 : Scène ouverte à l'École de musique intercommunale du Limouxin.

Le concours de fanfares

Samedi 30 avril et dimanche 1^{er} mai, dès 10 heures, une dizaine de formations vont se livrer à une joute musicale enflammée, sur scène et dans les rues de la cité blanquetière. Un jury impartial et incorruptible, composé de personnalités de tous ordres, désignera la fanfare gagnante : celle qui se sera le mieux illustré tant par l'originalité de son spectacle que par la qualité de son interprétation et de sa mise en scène (costumes, décors et chorégraphie).

La fanfare lauréate de ce quatrième concours de musiques de rue sera accueillie en résidence de création, avec pour finalité l'enregistrement d'un disque en studio, et sera programmée sur le festival 2017.

Nouveauté 2016 : le Concours national de quatuor de trombones

Cette année, le festival Limoux Cuivrée Spéciale organise le deuxième Concours national de quatuor de trombones, en partenariat avec la Lyre de Limoux, l'École de musique intercommunale du Limouxin, les Sacqueboutiers de Toulouse et le quatuor Qu4tre à 4. Il se déroulera samedi 30 avril et dimanche 1er mai 2016 au musée du Piano de Limoux et à la salle l'Olympie pour les phases finales. Le concours est ouvert aux musiciens des conservatoires nationaux d'Europe comme aux débutants. Le jury, composé de personnalités du monde musical, est présidé par Michel Becquet.

Le projet d'orchestre dans un établissement de santé

L'Ussap (Union sanitaire et sociale Aude et Pyrénées) et le festival Limoux Cuivrée spéciale prolongent le travail effectué depuis 2011 : l'animation d'un orchestre de cuivres et percussions en milieu spécialisé, composé exclusivement de patients de l'hôpital psychiatrique. Ce projet est organisé par la commission pédagogique du festival en partenariat avec les médecins et le personnel soignant. L'orchestre est dirigé par les professeurs de l'École de musique du Limouxin.

Festival de cuivres de Limoux n°8 / Limoux Cuivrée spéciale / millésime 2016.

Du mercredi 27 avril au dimanche 1^{er} mai 2016.

www.cuivreespeciale.fr